

29. Chanotfiol

Gitarrformat corpus. Gambaliknande Anonym
ljudhål, dubbla inläggningar.

Instrumentet verkar ha haft en
väsentligt bredare hals med kort
greppbräda (jag tog av den
nuvarande greppbrädan enligt spåren
i lacket).

Fransmannen François Chanot
experimenterade med fiolens form,
bl.a. rundade han hörnen vilket gav
fiolen gitarrform.



Inköpt i antikhandel i Köpenhamn på 1970-talet.