

## 79. Ferdinand Patzelt, Dresden

---

Enligt uppgift använd av violinisten Schäfer vid Dresdenoperan på 1920-talet. Mycket stark ton.

Stämplad i botten.



Ferdinand Patzelt, f. 1854 i Wien. Flyttade till Dresden 1883. Experimenterade bl.a. med att använda balsamgran som lockvirke. Välbyggda instrument, kännetecknade av sin kraftiga ton – ”Large and penetrating tone”.