

76. Jonas Månsson 1822

Sannolikt Jonas Månsson,
Skåfshult, Södra Vi, Småland,
född 1776-03-06 och död
1852-09-22 i Södra Vi.

(C0028702_0093, C0028709_00012)

Kastanjebrun, grovådrigt lock,
ritade ådror, skador.
Renoverad 2013 av Sten
Davidsson.

Handskrift i botten:
Jonas Månsson, Skåfshult
(Skåfshult?), 1822.

Handskriften etikett:
Reparerad af Olof Larsson
i Torp 1887.

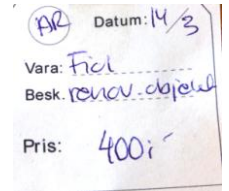


Under textilremsan finns
oläslig skrift och därovan
datumet 5/6 1830.





Fiolen inköpt på loppisen Återvinningen i Linköping. Uselt skick. Sargsprickor, halsfoten sprucken, flisa borta i skruvlådan vid d-skruvens ände, limningar öppna, stränghållaren fastsatt med järntråd, hela fiolen mycket smutsig...



Sten Davidsson, Nyköping gjorde en genomgripande renovering i april 2013, ”så att fiolen håller i hundra år till...”

- Grundlig rengöring. Under smutsen fanns en fin lackering!
- Hörnklossar och sargsprickor saknades och tillverkades.
- Spruckna sarger mm limmades.
- Den elaka skadan i skruvlådan lagades med nytt trä och förstärkning på insidan.
- Nya skruvhål och en tidigare utbytt skruv byttes mot en likadan som originalskruvarna.
- Halsfoten limmades och förstärktes med två pluggar från botten och en tredje snett uppifrån (under greppbrädan).
- Ny greppbräda. Nytt stall. Nya strängar (Thomastik Infeld, Vision medel).
- Stränghållarsenan i järntråd fick vara kvar som påminnelse om gamla tider...

Varken Sten Davidsson eller jag hade någon förhoppning om någon större tonupplevelse efter renoveringen. Men vad vi bedrog oss!

Stens renovering av det gamla instrumentet gjorde det inte bara spelbart – fiolen fick en vacker ton, den är jämn i hela registret och den är mycket lättspelad!

En sån liten pärla!

Liten...

Fiolen har modern mensur, men corpus något mindre än dagens fioler – någon cm kortare och smalare.

Min fiol nr 74 (reparerad 1836) har liknande mått.

Även en fiolbyggnadsbeskrivning 1806 av konstnären o spelmannen Pehr Hörberg har liknande mått.

Liten är också snäckan.

Den minsta jag sett!

En lång och smal skruvlåda med a-skruven alldeles vid snäckan.

En elegans hålkäl på snäckans undersida visar på skickligt hantverk.

Fiolens botten är tunn – 2 mm uppmätt – och basbjälken är lång och smal.

Fiolen är märkt med årtalen 1822, 1830 och 1887.

Jag bad Sten att han skulle ingå i historieskrivningen och nu sitter även hans etikett 2013 i instrumentet.

2013-04-24 Arne Blomberg

Före renoeringen:



Jonas Månsson i Kr. Sk. Hemmanet Skiäfskult, född 6 mars 1776 i Södra Vi.
Död 1852-09-28 i Brånshult, efterlämnande änkan Anna Brita Lindström och tvenne döttrar.

Föräldrar

Måns Nilsson i Bomåla, född 1740-05-18 i Skäfskult, död 1812, sönerna Jonas o Petter skrivs på gården när fadern dör 1812.

Annica Jonsdr, född 1741-10-18 i Bomåla. Makarna vigda 1770.

Deras barn:

Jonas, f. 1776-03-06. Flyttar 1828 till Brånshult.

Anna, f. 1788-03-12

Petter, f. 1789-08-09. Flyttar 1817-05-21

Jonas Månsson gifter sig 1819 med Brita Stina Lindström, född 1801-03-06 i Frödinge.

Dotter Clara Charlotta, född 1825-05-05.

Dotter Stina Sophia, född 1832-01-29 i Södra Vi. Gift 1850-07-06

(Husförhörslängd 1821-25 saknas)