

20. Franz Prokop

Fiol som tillhört altviolinisten
Richard Rehák, Bratislava.

Uppgift från förra ägaren:
Byggd av Fr. Prokopf, Chrudim,
1900.



Två av skruvarna utbytta mot
”hedersskruvar” från
Södermanlands
Spelmansförbund.



Gåva 1963 av Richard Rehák, altviolinist vid Bratislavas symfoniorkester. Vi träffades vid folkdansresan till Tjeckoslovakien 1962. Richard och hans hustru Nadja deltog på hösten 64 i en folkdansresa till England, där de hoppade av och fick politisk asyl. Kom senare till Sverige där Richard arbetade i Göteborgs symfoniorkester och hustrun som kemist på Chalmers. Emigrerade till Australien efter några år, Richard spelade i symfoniorkester i Melbourne och Nadja arbetade som kemist på ett universitet. Flyttade efter ett par år till USA, där Richard omskolade sig till tandläkare.

Richard skrev i min adressbok: *Husliar* (fiolbyggare) *Fr. Prokopf, Chrudim, r. 1900.*

Ladislav Fr. (Franz?) Prokop var född 1843 i Hlinsko. Han lärde av fadern Franticek [Franz] Dominik Prokop (1803-1862) och arbetade 1862-64 hos hovinstrumentmakaren David Bittner men etablerade sig 1870 i Hlinsko som efterträdare till sin far. Flyttade 1875 till Chrudim där han grundade ett större musikföretag.

Han arbetade med modeller efter Stainer, Amati och Stradivari samt efter egna modeller (liknande Stainer), som mer motsvarade det moderna spelsättet och förbättrade dessutom halsen och skruvlådan. (”er hat ausserdem Verbesserungen am Halse sowie am Wirbelkasten der Violine angebracht, um das Lockern des Halses und das Nachgeben der Wirbel zu verhindern“). Han använde spritlack och har belönats med flera medaljer. (Lütgendorff)

Chrudim ligger i Tjeckien, ca 8 mil öster om Prag.