

13. Joh. Bapt. Schweitzer

Hel botten. Utmärkt ton.
Imiterad snäckskiftning. Imiterade
sprickor mm.
Välrenommerad byggare men flitigt
kopierad.

Etikett:
Joh. Bapt. Schweitzer
Fecit at forman
Hieronym. Amati Postini 1813



Inköpt på auktion ca 1990

Johann Baptist Schweitzer, född i Wien 1790, död i Budapest 1865. Lärde av Franz Geissenhof. Flyttade 1825 till Pest där han etablerade sig som den främste byggaren – speciellt hans celli är berömda. Han var skicklig att kopiera de italienska modellerna – speciellt Amati.

Omsorgsfullt arbete, utmärkt trä, lacken dock mindre god. Experimenterade mycket med att efterlikna de italienska lackerna. Hans lack bleknade dock med tiden och den ursprungliga rödbruna färgen syns bara under greppbrädan och stränghållaren.

Hans fioler är så eftersökta att de kopierats i Marktneukirchen – oftast med året 1813. (Lütgendorff)

Äkta Schweitzer värderades 1982 till DM 15.000 och högre. (Fuchs)

På nätet 2003 finns en äkta Schweitzer 1814 för € 25.300 samt två kopior för \$ 1.100 resp \$ 3.500.

Såld