

## 53. Joh. Bapt. Schweitzer

Mycket vacker kopia.  
Hel botten. Utmärkt ton.  
Imiterad snäckskiftning.  
Välrenommerad byggare men flitigt  
kopierad.

Etikett:  
Joh. Bapt. Schweitzer  
Fecit at formam  
Hieronym. Amati Postini 1813



Johann Baptist Schweitzer, född i Wien 1790, död i Budapest 1865. Lärde av Franz Geissenhof. Flyttade 1825 till Pest där han etablerade sig som den främste byggaren – speciellt hans celli är berömda. Han var skicklig att kopiera de italienska modellerna – speciellt Amati.

Omsorgsfullt arbete, utmärkt trä, lacken dock mindre god. Experimenterade mycket med att efterlikna de italienska lackerna. Hans lack bleknade dock med tiden och den ursprungliga rödbruna färgen syns bara under greppbrådan och stränghållaren.

Hans fioler är så eftersökta att de kopierats i Marktneukirchen – oftast med året 1813. (Lütgendorff)

